

Master in Grafica Pubblicitaria e Web Design



Il corso mira a formare grafici professionisti in grado di occuparsi sia della grafica tradizionale per la stampa (Manifesti, brochure, depliant, volantini, etc) che di design di siti web. Impareremo a concepire e creare "strumenti di comunicazione" efficaci e dal design accattivante.



Software utilizzati e studiati:

Adobe Dreamweaver
Adobe Flash
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Adobe Acrobat
Freehand
CorelDraw



Introduzione

La figura del grafico e del web designer

Prima Parte (Comunicazione e Grafica su carta stampata):

Breve panoramica sui software utilizzati

Studio dei segni distintivi

il marchio e l'insegna

Uso dello scanner e della stampante

l'immagine coordinata

Concetti base di comunicazione

La scelta della carta: formati e tipologie

progettazione layout di immagini e testo

la scelta del colore

la scelta appropriata del font

Realizzeremo insieme:

il depliant

la brochure

il Menabo'

la rivista

i flyer

le locandine

i manifesti (100x140 e 70x100)

il Poster (6x3)

la Prestampa

la stampa

le fasi successive alla stampa

Alcune tecniche di Piegatura

Seconda parte (Web design ed animazioni per il web)

La figura del web designer

Il progetto web

Lo studio del layout di immagini e testo

Lo studio e l'organizzazione dei contenuti testuali

La scelta dei colori e dei font

Ottimizzazione immagini

Il Linguaggio HTML

I Meta tag e scelta delle parole chiave

Principali Strumenti SEO

I fogli di stile Css

feed Rss

Photoshop

Dreamweaver

Flash

Upload e strumenti

Panoramica su Wordpress





Adobe Dreamweaver

Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver

Pannelli e barra delle proprietà
Creare e salvare un layout
Navigazione tra i documenti aperti
Le viste di Dreamweaver

Concetti di Html e impostazione del sito

Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
Il linguaggio HTML
Il tag Html, il tag head, il tag Body
Impostazione di un sito internet locale
Impostazione di un sito internet remoto
Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
Concetto di collegamento ipertestuale (link)
Collegare le pagine
Percorsi relativi e assoluti
Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
I formati di immagini per il web

Impaginare con l' Html

Le tabelle e il loro utilizzo
Impaginazione con tabelle
Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i CSS

Il linguaggio CSS

I fogli di stile CSS
Gestione dei CSS in Dreamweaver
Creare e salvare un foglio di stile
Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
CSS per classe, per tag e avanzati
Creazione di uno stile per i link
Creazioni di classi CSS diverse per i link
Creazione degli Stili CSS per il testo

Impaginare con i CSS

Le impostazioni di pagina con i CSS
L'impaginazione con i Tag div e i CSS



Tag form, Php, JavaScript

I linguaggi di programmazione (concetti)
Inserimento di un form
I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
Immagini rollover
Creare una barra di navigazione

Messaggi popup, altri comportamenti Javascript

Inserire filmati, animazioni e Pdf

Inserire un'animazione Flash
Inserire un Flash Video
Pubblicare un le Pdf

I modelli di Dreamweaver

Vantaggi nell'uso dei modelli
Definire le aree modificabili
Salvare e associare modelli alle pagine
Staccare le pagine dal modello
La cartella Templates



Adobe Flash

Interfaccia e ambiente di lavoro

Area di lavoro
Uso dello stage e del pannello Strumenti
La linea temporale
Il pannello libreria
La barra delle proprietà
Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

Il formato .a e il formato .swf
Importare le immagini bitmap
Importare i video
Importare gli elementi grafici da Illustrator
Colore di sfondo e dimensioni
Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

La barra degli strumenti
Concetto di grafica vettoriale in Flash
Metodo di disegno delle forme in Flash
Forme, oggetti e gruppi
Impostazione di tratti e riempimenti
Riempimenti sfumati
Gli strumenti di trasformazione
Operazioni con i tracciati
Lo strumento Testo



Testo e Paragrafo

Linea temporale e Animazioni

Uso della linea temporale
I fotogrammi e i fotogrammi chiave
Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
Uso dei livelli e della linea temporale
Etichette dei fotogrammi
Tecnica Onion Skin
Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
Concetto di interpolazione
Caratteristiche delle animazioni con le forme
Creazione di un'interpolazione forma
Proprietà di un'interpolazione forma
Creazione di un'interpolazione movimento
Proprietà di un'interpolazione movimento
Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
Andamento di un'animazione
Uso dei livelli guida
Uso dei livelli maschera

I simboli

Uso del pannello libreria
Creazione di un simbolo
Simboli e istanze
Nominare i simboli e le istanze
Simboli clip filmato
Simboli pulsanti
Simboli grafici
Simboli nidificati
Effetti colore per le istanze
Metodi di fusione
Importare i simboli da Illustrator



Animazioni

Utilizzare il pannello
Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
Animazione di interpolazioni di movimento multiple
Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
Inversione dell'ordine dei fotogrammi
Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
Uso delle maschere animate

Interattività con le Azioni (Action Script)

Uso del pannello Azioni
Selezione delle Azioni
Aggiunta di azioni ad un fotogramma
Modifica delle Script
Controllo della riproduzione di un filmato
Azioni per movieclip
Azioni per i pulsanti
Azioni per i fotogramma

Interattività con gli Oggetti

Creazione di un pulsante rollover
Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
Pulsanti animati con aggiunta di audio
Realizzazione di un pulsante con più aree attive



Aggiunta di audio e video ad un filmato

L'audio di Flash

Importazione dei suoni

Inserimento dei suoni nei fotogrammi

Il formato as video (v) e il Flash Video Encoder

Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash

Distribuzione e pubblicazione dei filmati

Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale

Pubblicazione ed esportazione

Utilizzo delle opzioni di pubblicazione

Impostazioni di Flash Player

Esportazione di Flash in altri formati



Adobe Photoshop

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

Cenni sulla teoria del colore

La quadricromia CMYK

Il metodo RGB

Il metodo Lab

Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap

Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit

Cenni sulla stampa tipografica

La risoluzione di un'immagine

Immagini per la stampa e immagini per il web

Dimensionamento e ri-campionamento dell'immagine

Le selezioni

La selezione come strumento fondamentale

Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica

Il lazo

Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta

Comandi rapidi da tastiera

Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni

Modifica e trasformazione di selezioni

Funzione Migliora bordi potenziato

Salvare e richiamare una selezione

Le maschere veloci e i canali alfa

Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

Concetti di base del fotomontaggio

I livelli

Concetto e salvataggio della trasparenza

I metodi di fusione e il loro utilizzo

Operazione tra i livelli

Copia e Incolla potenziati

Opacità dei livelli

Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)

Scala in base al contenuto

Design Academy di CIP.SA s.a.s. Via del Carmine, 127 - Salerno (SA) - info@designacademy.it



Riempi in base al contenuto
Raddrizzare una foto
Alterazione Marionette

Uso dei righe

Gli stili di livello
Le maschere di livello
Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
Strumento secchiello e Sfumatura

Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature

Uso e creazione di pattern
Pennello miscela colori
Punta pennello setole
Programma del corso Adobe Photoshop CS5
Tecniche di fotoritocco (Strumenti)
Eliminare i difetti dell'immagine
Uso del timbro e del pennello correttivo
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati
Timbro clone
Ripristino di una fotografia rovinata
Uso dei filtri per il ritocco
Uso della palette e del pennello storia
Tecniche di fotoritocco (colore)

I canali di colore

L'istogramma
Ombre, luci e mezzi toni
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Difetti di colore di un'immagine
Viraggio HDR
Le regolazioni per il colore
I tipi di contrasto
I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali di Photoshop
Le curve di Beziér e lo strumento penna
Libreria forme
Livelli Forma e tracciati
Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Maschere con il testo
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

Uso della Galleria Filtri
Filtri avanzati
Filtro uidi ca
Fuoco Prospettico
Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità



Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

Il formato Photoshop e il tif
Salvare con la trasparenza
La funzione Salva per il web
Velocizzare con le azioni
Integrazione con gli altri software Adobe



Adobe InDesign

Introduzione
Impostazione foglio di lavoro
Strumenti di selezione
Pagine mastro
Pagine di formato diverso
Griglie e guide
Personalizzazione scelte rapide da Tastiera

Area di lavoro personalizzata
Gestione del colore
Creazione colori e sfumature
Inchiostri misti
Gestione oggetti
Uso delle cornici
Linee e forme
Angoli indipendenti

Strumento Contagocce
Ombre e Trasparenze
Palette elaborazione tracciati
Effetti angolo diversi
Stili oggetto

Strumento distanziatore
Gestione testo
Cornici di testo
Scorrimento testo
Testo su tracciato
Testo condizionale
Circonda con testo
Oggetti ancorati al testo
Editor Brani
Trova/cambia
Font Open Type
Elenchi puntati



Note a piè pagina
Stili paragrafo
Stili nidificati
Stili a cascata
Mappare stili di Word
Gestione immagini e livelli
Libreria

Utilizzo livelli
Palette collegamenti
Importazione immagini
Adattamento immagini al formato

Tracciati di ritaglio
Visualizzazione alta qualità
Importazione multipla
gestione livelli .le .PSD
gestione Livelli .le .PDF
Importare PDF Multi-pagina
Le tabelle
Creare nuove tabelle
Importare i dati da Word e da Excel
Utilizzo delle tabelle per impaginazione
gra.ca
Esempio di listino a tabella, esempio di
catalogo a tabella
Tabelle con scorrimento
Gestione del .le
Oggetto ancorati
Nuova Palette Livelli
Testo condizionale
Gestione Libri
Palette "Libro"
Sommari e indici automatici
Didascalie statiche e dinamiche
Esportazione del libro in PDF
Bilanciamento colonne e unione
separazione colonne
Allineamento alla linea di base
Opzioni di Controllo per la stampa
Stili di abbondanza
Gestione inchiostri Pantone
Anteprima sovrastampa
Veri.ca Preliminare dinamica
Pacchetto
Finestra di stampa
Conversione delle trasparenze
Esportare in PDF
Creare PDF per la stampa
Creare PDF con elementi interattivi
(pulsanti, . filmati, musica, transizioni, ecc)
Gestione Script
Impaginazione automatica tramite Script
Utilizzo del Mini Bridge
Interattività
Esportazione in .swf
Pulsanti
Stato oggetti



Animazione di oggetti
Creazione SlideShow
Transizioni di pagina
Inserimento musica e filmati
Funzioni ePub
Formati .folio



Adobe Illustrator

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

Area di lavoro
Panoramica degli strumenti
File e Template
Utilizzo di più tavole da disegno
Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo

I formati
I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
Risoluzione e reti e modalità anteprima
I modelli di Illustrator
Lavorare con gli oggetti importati

La grafica vettoriale e gli strumenti

Concetto di grafica vettoriale
Differenze con la grafica bitmap
Elementi fondamentali di disegno
Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
Le curve di Beziér
Il pannello elaborazione tracciati
Involucri e distorsione
Ricalco dei disegni
Simboli
Lo strumento fusione
I pennelli di Illustrator

Selezione e disposizione degli oggetti

Selezione degli oggetti
Raggruppamento ed espansione degli oggetti
Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
Utilizzo dei livelli
Lavorare con i gruppi e gli oggetti
Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
Sovrapposizione degli oggetti



Rimodellamento degli oggetti

Trasformazione degli oggetti
Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
Taglio e divisione degli oggetti
Maschere di ritaglio
Rimodellamento degli oggetti con gli e etti
Creazione di oggetti tridimensionali

I colori

Pannello colori
Pannello campioni
Pannello Guida colori
Salvare i colori come campioni
Colorare con riempimenti e tracce
Gruppi di pittura dinamica
Applicazione dei colori e delle tinte
Le sfumature e le trame sfumate
Pattern
Nozioni tipografiche che sulla stampa dei colori

Lo strumento testo

Immissione di un testo
Nozioni sui caratteri
Testo in area e testo grafico
Formattare un testo in Illustrator
Il testo e i tracciati
Colorazione del testo e conversione in tracciato

Effetti Speciali con filtri

Utilizzo generale dei filtri
Applicazione alle immagini vettoriali
Applicazione alle immagini bitmap
Creazione di un oggetto 3d
Formati e interazione con altri programmi
Il formato Illustrator
Interazione con Photoshop
I formati supportati
Formato PDF
Ottimizzazione per il web

Nuove Funzioni

Miglioramento dell'area di lavoro



Dove Posso svolgere il corso:

- 1) Presso l'aula di Salerno
- 2) online

Le ricordiamo che può visualizzare e prelevare il contratto d'iscrizione ai nostri corsi all'indirizzo internet:

<http://www.designacademy.it/contratto.pdf>

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo di contattarci allo **089 229318** per prenotare un appuntamento.



Se invece vuole procedere all'iscrizione dovrà stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo via **fax allo 178 27 02 191**.

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle il buon fine della stessa.

