

Programma del Corso di fotografia



Corso di fotografia

Introduzione

STUDIO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'INQUADRATURA

Formato e proporzioni: teorie di composizione, regole di inquadratura

Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica

Forme dentro l'immagine, lavorare con i piani prospettici

Suggerire il movimento attraverso la fotocamera

Comporre con il colore

Analisi delle Teorie di Inquadratura e Composizione

LA FOTOCAMERA reflex ED I SUOI COMPONENTI

L'apparecchio reflex, i formati fotografici

Introduzione allo strumento di ripresa digitale: i pixel, la risoluzione, le memorie

Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi

L'impostazione della temperatura colore

Breve introduzione all'uso del flash

ISO: sensibilità del sensore

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

L'esposimetro incorporato, il grigio-medio: il linguaggio della fotocamera

Il diaframma e l'otturatore, come ottenere la "corretta" esposizione

La profondità di campo

Esposizione manuale e semi-automatica

Sottoesposizione e sovraesposizione

Utilizzo dell'esposimetro esterno

OBIETTIVI E QUALITA'

Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco

Obiettivi a focale fissa e zoom: usare la giusta prospettiva attraverso le caratteristiche dell'obiettivo

Apertura del diaframma e corretta distanza di lavoro

Come scegliere un obiettivo fotografico? Quali caratteristiche deve avere?

Obiettivi Fotografici e Generi Fotografici

Breve Introduzione alla Fotografia Macro

REGOLAZIONI FOTOGRAFICHE PROFESSIONALI

Metodi di scatto AF

Scelta della corretta messa a fuoco

Migliorare i settaggi della Fotocamera Reflex

Lezione di fotografia pratica in esterni

Padronanza dell'esposizione fotografica

Gestione delle modalità di fuoco AF e MF

Gestione partica dei diaframmi e dei tempi di scatto

Imparare a migliorare le fotografie attraverso l'intervento di correzione dell'esposizione

PRIMI fondamenti DI POST-PRODUZIONE FOTOGRAFICA

Scatto in formato RAW o JPG: differenze strutturali e di resa

Elaborazione di immagini RAW e JPG

Introduzione a Adobe Camera Raw

Miglioramento di base delle immagini

Imparare a leggere gli Istogrammi

Gestire Curve e luminosità

Tonalità e saturazione: rafforzare il tono dell'immagine

Correzione del Bilanciamento del Bianco



Dove Posso svolgere il corso:

- 1) Presso l'aula di Salerno
- 2) online

Le ricordiamo che può visualizzare e prelevare il contratto d'iscrizione ai nostri corsi all'indirizzo internet:

<http://www.designacademy.it/contratto.pdf>

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo di contattarci allo **089 229318** per prenotare un appuntamento.



Se invece vuole procedere all'iscrizione dovrà stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo via **fax allo 178 27 02 191**.

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle il buon fine della stessa.

