

Programma del corso di **Fumetto**

Corso di fumetto



Corso base

Durata: 200 ore divise in 2 incontri a settimana della durata di 3 ore

Storia del fumetto
le storie
gli autori
i personaggi

Anatomia artistica
il corpo nello spazio
lo studio delle espressioni
il corpo in movimento
il drappeggio
disegno dal vero

Prospettiva
anatomia in prospettiva
gli ambienti esterni
gli ambienti interni
disegno dal vero

Teoria delle ombre
lo studio della luce
Il charactering design
lo studio del personaggio
la fisionomia
lo stile

Story telling
bozza preliminare della tavola
lo stile narrativo
la regia
l'equilibrio dei neri

Realizzazione di una storia breve a matita
esercitazione



DA
DESIGN ACADEMY



Corso avanzato

Durata: 200 ore divise in 2 incontri a settimana della durata di 3 ore

Meta fumetto

Il fumetto nella cultura e nella società

Il colore

Il significato del colore

Acquarello, pastello, pantone e colorazione digitale (Photoshop)

Gli stili

Realistico

Comico

Grottesco

Soggetto e sceneggiatura

La regia

L'inchiostrazione

pennello

pennino

rapidograph

Disegno dal vero



Corso specialistico

Durata: 100 ore divise in 2 incontri a settimana della durata di 3 ore

Il fumetto popolare e la graphic novel

similitudini e differenze

Il fumetto professionale

la consacrazione dello stile

la conoscenza delle leggi giuridiche

le scadenze

creazione di portfolio

La documentazione

Creazione di un progetto

Realizzazione di una graphic novel



Pubblicazione

Durata: 100 ore divise in 2 incontri a settimana della durata di 3 ore

Il quarto anno è la svolta professionale, la scuola s'impegna a dare la possibilità agli allievi che si sono distinti nei tre anni di studio di pubblicare il proprio progetto

L'allievo, sotto la guida dell'insegnante, lavorerà su un'idea che si trasformerà in un vero fumetto che verrà pubblicato su scala nazionale sia in formato cartaceo che e-book.