Certificazione Adobe

Corso di Grafica Pubblicitaria

Il corso mira a formare grafici professionisti in grado di occuparsi a 360 gradi della grafica tradizionale per la stampa (Manifesti, brochure, depliant, volantini, etc).
Impareremo a concepire e creare “strumenti di comunicazione” efficaci e dal design accattivante.

Software utilizzati e studiati:

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
CorelDraw

Introduzione
La figura del grafico

Comunicazione e Grafica su carta stampata:

Breve panoramica sui software utilizzati
Studio dei segni distintivi
il marchio e l'insegna

Uso dello scanner e della stampante

l'immagine coordinata
Concetti base di comunicazione

La scelta della carta: formati e tipologie

progettazione layout di immagini e testo
la scelta del colore
la scelta appropriata del font

Realizzeremo insieme:

il depliant
la brochure
il Menabo'
la rivista

i flyer
le locandine
i manifesti (100x140 e 70x100)
il Poster (6x3)

la Prestampa
la stampa
le fasi successive alla stampa
Alcune tecniche di Piegatura

Adobe Photoshop

Nozioni di base per l'uso corretto del programma
Cenni sulla teoria del colore
La quadricromia CMYK
Il metodo RGB
Il metodo Lab
Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
Cenni sulla stampa tipografica
La risoluzione di un'immagine
Immagini per la stampa e immagini per il web
Dimensionamento e ri-campionamento dell'immagine

Le selezioni
La selezione come strumento fondamentale
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
Il lazo
Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
Comandi rapidi da tastiera
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
Modifica e trasformazione di selezioni
Funzione Migliora bordi potenziato
Salvare e richiamare una selezione
Le maschere veloci e i canali alfa
Tecniche per creare selezioni perfette
Tecniche di fotomontaggio
Concetti di base del fotomontaggio

I livelli
Concetto e salvataggio della trasparenza
I metodi di fusione e il loro utilizzo
Operazione tra i livelli
Copia e Incolla potenziati
Opacità dei livelli
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
Scala in base al contenuto
Riempi in base al contenuto
Raddrizzare una foto
Alterazione Marionette

Uso dei righelli
Gli stili di livello
Le maschere di livello

Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti
Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
Strumento secchiello e Sfumatura

Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
Uso e creazione di pattern
Pennello miscela colori
Punta pennello setole
Programma del corso Adobe Photoshop CS5
Tecniche di fotoritocco (Strumenti)
Eliminare i difetti dell'immagine
Uso del timbro e del pennello correttivo
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati
Timbro clone
Ripristino di una fotografia rovinata
Uso dei filtri per il ritocco
Uso della palette e del pennello storia
Tecniche di fotoritocco (colore)

I canali di colore
L'istogramma
Ombre, luci e mezzi toni
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Difetti di colore di un'immagine
Viraggio HDR
Le regolazioni per il colore
I tipi di contrasto
I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo
Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali di Photoshop
Le curve di Bezièr e lo strumento penna
Libreria forme
Livelli Forma e tracciati
Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Maschere con il testo
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali
Uso della Galleria Filtri
Filtri avanzati
Filtro uidi ca
Fuoco Prospettico
Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
Il formato Photoshop e il tif
Salvare con la trasparenza
La funzione Salva per il web
Velocizzare con le azioni
Integrazione con gli altri software Adobe

Adobe InDesign

Introduzione
Impostazione foglio di lavoro
Strumenti di selezione
Pagine mastro
Pagine di formato diverso
Griglie e guide
Personalizzazione scelte rapide da Tastiera

Area di lavoro personalizzata
Gestione del colore
Creazione colori e sfumature
Inchiostri misti
Gestione oggetti
Uso delle cornici
Linee e forme
Angoli indipendenti

Strumento Contagocce
Ombre e Trasparenze
Palette elaborazione tracciati
Effetti angolo diversi
Stili oggetto

Strumento distanziatore
Gestione testo
Cornici di testo
Scorrimento testo
Testo su tracciato
Testo condizionale
Circonda con testo
Oggetti ancorati al testo
Editor Brani
Trova/cambia
Font Open Type
Elenchi puntati

Note a piè pagina
Stili paragrafo
Stili nidificati
Stili a cascata
Mappare stili di Word
Gestione immagini e livelli
Libreria

Utilizzo livelli
Palette collegamenti
Importazione immagini

Adattamento immagini al formato

Tracciati di ritaglio
Visualizzazione alta qualità
Importazione multipla
gestione livelli .le .PSD
gestione Livelli .le .PDF
Importare PDF Multi-pagina
Le tabelle
Creare nuove tabelle
Importare i dati da Word e da Excel
Utilizzo delle tabelle per impaginazione gra.ca
Esempio di listino a tabella, esempio di catalogo a tabella
Tabelle con scorrimento
Gestione del .le
Oggetto ancorati
Nuova Palette Livelli
Testo condizionale
Gestione Libri
Palette “Libro”
Sommari e indici automatici
Didascalie statiche e dinamiche
Esportazione del libro in PDF
Bilanciamento colonne e unione separazione colonne
Allineamento alla linea di base
Opzioni di Controllo per la stampa
Stili di abbondanza
Gestione inchiostri Pantone
Anteprima sovrastampa
Veri.ca Preliminare dinamica
Pacchetto
Finestra di stampa
Conversione delle trasparenze
Esportare in PDF
Creare PDF per la stampa
Creare PDF con elementi interattivi (pulsanti, . filmati, musica, transizioni, ecc)
Gestione Script
Impaginazione automatica tramite Script
Utilizzo del Mini Bridge
Interattività
Esportazione in .swf
Pulsanti
Stato oggetti

Animazione di oggetti
Creazione SlideShow
Transizioni di pagina
Inserimento musica e filmati
Funzioni ePub
Formati .folio

Adobe Illustrator

Nozioni di base per l'uso corretto del programma
Area di lavoro
Panoramica degli strumenti
File e Template
Utilizzo di più tavole da disegno
Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo
I formati
I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
Risoluzione e etti e modalità anteprima
I modelli di Illustrator
Lavorare con gli oggetti importati

La grafica vettoriale e gli strumenti
Concetto di grafica vettoriale
Differenze con la grafica bitmap
Elementi fondamentali di disegno
Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
Le curve di Beziér
Il pannello elaborazione tracciati
Involucri e distorsione
Ricalco dei disegni
Simboli
Lo strumento fusione
I pennelli di Illustrator

Selezione e disposizione degli oggetti
Selezione degli oggetti
Raggruppamento ed espansione degli oggetti
Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
Utilizzo dei livelli
Lavorare con i gruppi e gli oggetti
Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
Sovrapposizione degli oggetti

Rimodellamento degli oggetti
Trasformazione degli oggetti
Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
Taglio e divisione degli oggetti
Maschere di ritaglio
Rimodellamento degli oggetti con gli e etti
Creazione di oggetti tridimensionali

I colori
Pannello colori
Pannello campioni
Pannello Guida colori
Salvare i colori come campioni
Colorare con riempimenti e tracce
Gruppi di pittura dinamica
Applicazione dei colori e delle tinte
Le sfumature e le trame sfumate
Pattern
Nozioni tipografiche che sulla stampa dei colori

Lo strumento testo
Immissione di un testo
Nozioni sui caratteri
Testo in area e testo grafico
Formattare un testo in Illustrator
Il testo e i tracciati
Colorazione del testo e conversione in tracciato

Effetti Speciali con filtri
Utilizzo generale dei filtri
Applicazione alle immagini vettoriali
Applicazione alle immagini bitmap
Creazione di un oggetto 3d
Formati e interazione con altri programmi
Il formato Illustrator
Interazione con Photoshop
I formati supportati
Formato PDF
Ottimizzazione per il web

Nuove Funzioni
Miglioramento dell'area di lavoro

Dove Posso svolgere il corso:
1) Presso l'aula di Salerno
2) online

Le ricordiamo che può visualizzare e prelevare il contratto d'iscrizione ai nostri corsi
all'indirizzo internet:
http://www.designacademy.it/contratto.pdf

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo
di contattarci allo **089 229318** per prenotare un appuntamento.

Se invece vuole procedere all'iscrizione dovrà stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo
via **fax allo 178 27 02 191**.

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle
il buon fine della stessa.