

Programma del Corso Photoshop



Corso Photoshop

Introduzione

- 1.1 Presentazione del corso
- 1.2 Panoramica su Adobe Photoshop
- 1.3 Differenza tra grafica Raster e Vettoriale
- 2 L'area di lavoro
 - 2.1 Introduzione all'area di lavoro
 - 2.2 Le palette
 - 2.3 Il men
 - 2.4 La barra degli strumenti
 - 2.5 La barra delle opzioni
 - 2.6 I righelli, le guide e la griglia
 - 2.7 Personalizzare l'area di lavoro
- 3 La dimensione la risoluzione
 - 3.1 Creare un nuovo documento
 - 3.2 Cambiare la dimensione e la risoluzione delle immagini
 - 3.3 Modificare il riquadro
 - 3.4 Ritagliare le immagini
 - 3.5 Trasformare le immagini(Ridimensiona/inclina/ruota/rifletti)
- 4 La gestione del colore
 - 4.1 Concetti fondamentali
 - 4.2 I metodi di colore
 - 4.3 Calibrare il monitor
 - 4.4 Impostare i metodi di colore nei documenti
 - 4.5 I canali e la profondita'
 - 4.6 Eseguire le prove di stampa
- 5 I Livelli



- 5.1 La palette livelli
- 5.2 Le operazioni di base
- 5.3 I tipi di livelli
- 5.4 Riempimento e opacita'
- 5.5 Organizzazione dei livelli
- 6 Lavorare con le selezioni
 - 6.1 Strumenti di selezione semplici
 - 6.2 Strumenti di selezione avanzati
 - 6.3 La bacchetta magica
 - 6.4 Salvare, caricare e modificare le selezioni
 - 6.5 Migliorare i bordi delle selezioni
 - 6.6 Il filtro Estrai
 - 6.7 Le maschere e i canali alfa
- 7 Uso di colori, riempimenti e sfumature
 - 7.1 Colori di primo piano e di sfondo
 - 7.2 Lo strumento Contagocce
 - 7.3 Le sfumature
 - 7.4 Lo strumento Gomma
 - 7.5 Lo strumento Timbro Clone
 - 7.6 Il filtro Estrai
- 8 Tracciati e Forme
 - 8.1 I Tracciati
 - 8.2 Lo strumento Penna
 - 8.3 La palette Tracciati
 - 8.4 Creare tracciati con le forme semplici
 - 8.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
 - 8.6 Modificare i tracciati
- 9 Il Testo
 - 9.1 Opzioni di base sul testo
 - 9.2 Le palette Paragrafo e Carattere
 - 9.3 Inserire, modificare e cancellare il testo
 - 9.4 Alterare il testo
 - 9.5 Creare testo sui tracciati
 - 9.6 Applicare gli effetti sui livelli testo
- 10 Uso avanzato dei Livelli
 - 10.1 I metodi di Fusione
 - 10.2 Regolare i metodi di fusione
 - 10.3 Gli effetti dei livelli
- 11 Lavorare con velocita'
 - 11.1 Le scorciatoie da tastiera
 - 11.2 Usare righelli e guide
 - 11.3 Lo strumento Misura
 - 11.4 La palette Storia
 - 11.5 Creare le Azioni per le procedure ripetitive
- 12 Regolazioni di base
 - 12.1 Le regolazioni automatiche
 - 12.2 I comandi: Luminosita'/Contrasto/Luci e ombre
 - 12.3 Il comando Filtro fotografico
 - 12.4 Panoramica sui comandi secondari
 - 12.5 Gli strumenti Scherma, Brucia e Spugna
 - 12.6 Gli strumenti Sfoca, Sfumino e Contrasta



- 13 Tecniche di colorazione e regolazione avanzate
 - 13.1 Lo strumento Campionatore colore
 - 13.2 I comandi Livelli e Curve
 - 13.3 I comandi Tonalita' e Saturazione
 - 13.4 Correggere il colore con Bilanciamento Colore
 - 13.5 Convertire le immagini in scala di grigio
 - 13.6 Modificare un canale in tinta piatta
 - 13.7 Il comando Togli Saturazione
- 14 Gli strumenti Pittorici
 - 14.1 Lo strumento Pennello e Matita
 - 14.2 Usare la palette Pennelli
 - 14.3 Modificare i pennelli
 - 14.4 Lo strumento Pennello Artistico Storia
- 15 La fotografia professionale
 - 15.1 Il formato Camera Raw
 - 15.2 Aprire e modificare le immagini Raw
 - 15.3 Regolare i toni
 - 15.4 Salvare le modifiche alle immagini Raw
 - 15.5 Convertire i tracciati in selezione e viceversa
 - 15.6 Modificare i tracciati
- 16 Filtri ed effetti speciali
 - 16.1 Panoramica sui Filtri
 - 16.2 Usare la galleria Filtri
 - 16.3 I Filtri Artistici
 - 16.4 I Filtri Sfocatura
 - 16.5 I Filtri Tratti Pennello
- 17 Filtri ed effetti speciali 2
 - 17.1 I Filtri Distorsione
 - 17.2 I Filtri Disturbo
 - 17.3 I Filtri Effetto pixel
 - 17.4 I Filtri Rendering
 - 17.5 I Filtri Contrasta
- 18 Filtri ed effetti speciali 3
 - 18.1 I Filtri Schizzo
 - 18.2 I Filtri Stilizzazione
 - 18.3 I Filtri Texture
 - 18.4 I Filtri Altro
 - 18.5 Il Filtro Effetti di Luce
- 19 Automatismi
 - 19.1 La funzione Batch
 - 19.2 Creare una presentazione in PDF
 - 19.3 Creare un provino a contatto
 - 19.4 Creare un pacchetto di immagini
 - 19.5 La funzione Photomerge
- 20 La stampa
 - 20.1 Stampare da Photoshop
 - 20.2 La finestra Stampa con anteprima
 - 20.3 Stampare con la gestione del colore
 - 20.4 Stampare su una macchina da stampa offset
- 21 Salvataggio del lavoro



- 21.1 Il formato nativo PSD
- 21.2 Salvare i file in EPS
- 21.3 Salvare i file in DCS 2.0
- 21.4 Salvare i file in TIFF
- 21.5 Salvare i file in PDF
- 21.6 Salvare in grande formato in PSB
- 21.7 Salvare i file per il web
- 22 Funzionalità per il Web
- 22.1 Le sezioni
- 22.2 Le animazioni
- 22.3 La finestra Salvataggio per il Web

Dove Posso svolgere il corso:

- 1) Presso l'aula di Salerno
- 2) online

Le ricordiamo che può visualizzare e prelevare il contratto d'iscrizione ai nostri corsi all'indirizzo internet:

<http://www.designacademy.it/contratto.pdf>

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo di contattarci allo **089 229318** per prenotare un appuntamento.

Se invece vuole procedere all'iscrizione dovrà stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo via **fax allo 178 27 02 191**.

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle il buon fine della stessa.



