

Programma del corso Web Design



Il corso mira a formare professionisti in grado di realizzare siti web efficaci in termini di comunicazione ed indicizzazione nei motori di ricerca.



Introduzione

- La figura del web designer
- Il progetto web
- Lo studio del layout di immagini e testo
- Lo studio e l'organizzazione dei contenuti testuali
- La scelta dei colori e dei font
- Ottimizzazione immagini
- Il Linguaggio HTML
- I Meta tag
- Principali Strumenti SEO
- I fogli di stile Css
- feed Rss
- Photoshop
- Dreamweaver
- Flash
- Upload e strumenti
- Panoramica su Wordpress



Adobe Dreamweaver

Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver

Pannelli e barra delle proprietà
Creare e salvare un layout
Navigazione tra i documenti aperti
Le viste di Dreamweaver

Concetti di Html e impostazione del sito

Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione
Il linguaggio HTML
Il tag Html, il tag head, il tag Body
Impostazione di un sito internet locale
Impostazione di un sito internet remoto
Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver
Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)
Concetto di collegamento ipertestuale (link)
Collegare le pagine
Percorsi relativi e assoluti
Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine
I formati di immagini per il web

Impaginare con l' Html

Le tabelle e il loro utilizzo
Impaginazione con tabelle
Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe
Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i CSS

Il linguaggio CSS

I fogli di stile CSS
Gestione dei CSS in Dreamweaver
Creare e salvare un foglio di stile
Associare uno o più fogli di stile ad una pagina
CSS per classe, per tag e avanzati
Creazione di uno stile per i link
Creazioni di classi CSS diverse per i link
Creazione degli Stili CSS per il testo

Impaginare con i CSS

Le impostazioni di pagina con i CSS
L'impaginazione con i Tag div e i CSS

Tag form, Php, JavaScript

I linguaggi di programmazione (concetti)
Inserimento di un form
I comportamenti JavaScript in Dreamweaver
Immagini rollover
Creare una barra di navigazione



Messaggi popup, altri comportamenti Javascript

Inserire filmati, animazioni e Pdf

Inserire un'animazione Flash
Inserire un Flash Video
Pubblicare un le Pdf

I modelli di Dreamweaver

Vantaggi nell'uso dei modelli
Definire le aree modificabili
Salvare e associare modelli alle pagine
Staccare le pagine dal modello
La cartella Templates



Adobe Flash Cs5

Interfaccia e ambiente di lavoro

Area di lavoro
Uso dello stage e del pannello Strumenti
La linea temporale
Il pannello libreria
La barra delle proprietà
Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

Il formato . a e il formato .swf
Importare le immagini bitmap
Importare i video
Importare gli elementi grafici da Illustrator
Colore di sfondo e dimensioni
Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

La barra degli strumenti
Concetto di grafica vettoriale in Flash
Metodo di disegno delle forme in Flash
Forme, oggetti e gruppi
Impostazione di tratti e riempimenti
Riempimenti sfumati
Gli strumenti di trasformazione
Operazioni con i tracciati
Lo strumento Testo
Testo e Paragrafo

Linea temporale e Animazioni

Uso della linea temporale
I fotogrammi e i fotogrammi chiave
Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
Uso dei livelli e della linea temporale



Etichette dei fotogrammi
Tecnica Onion Skin
Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
Concetto di interpolazione
Caratteristiche delle animazioni con le forme
Creazione di un'interpolazione forma
Proprietà di un'interpolazione forma
Creazione di un'interpolazione movimento
Proprietà di un'interpolazione movimento
Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
Andamento di un'animazione
Uso dei livelli guida
Uso dei livelli maschera

I simboli

Uso del pannello libreria
Creazione di un simbolo
Simboli e istanze
Nominare i simboli e le istanze
Simboli clip filmato
Simboli pulsanti
Simboli grafici
Simboli nidificati
Effetti colore per le istanze
Metodi di fusione
Importare i simboli da Illustrator

Animazioni

Utilizzare il pannello
Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
Animazione di interpolazioni di movimento multiple
Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
Inversione dell'ordine dei fotogrammi
Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
Uso delle maschere animate

Interattività con le Azioni (Action Script)

Uso del pannello Azioni
Selezione delle Azioni
Aggiunta di azioni ad un fotogramma
Modifica delle Script
Controllo della riproduzione di un filmato
Azioni per movieclip
Azioni per i pulsanti
Azioni per i fotogramma

Interattività con gli Oggetti

Creazione di un pulsante rollover
Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
Pulsanti animati con aggiunta di audio
Realizzazione di un pulsante con più aree attive

Aggiunta di audio e video ad un filmato

L'audio di Flash
Importazione dei suoni
Inserimento dei suoni nei fotogrammi
Il formato as video (v) e il Flash Video Encoder
Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash
Distribuzione e pubblicazione dei filmati
Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
Pubblicazione ed esportazione

Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
Impostazioni di Flash Player
Esportazione di Flash in altri formati



Adobe Photoshop CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma
Cenni sulla teoria del colore
La quadricromia CMYK
Il metodo RGB
Il metodo Lab
Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
Cenni sulla stampa tipografica
La risoluzione di un'immagine
Immagini per la stampa e immagini per il web
Dimensionamento e ri-campionamento dell'immagine

Le selezioni

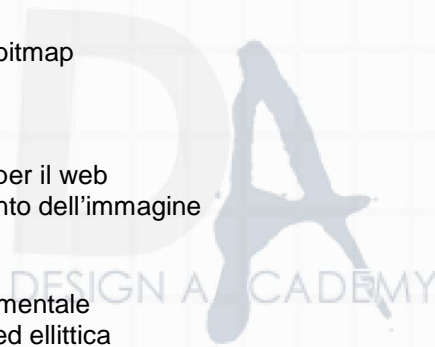
La selezione come strumento fondamentale
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
Il lazo
Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
Comandi rapidi da tastiera
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
Modifica e trasformazione di selezioni
Funzione Migliora bordi potenziato
Salvare e richiamare una selezione
Le maschere veloci e i canali alfa
Tecniche per creare selezioni perfette
Tecniche di fotomontaggio
Concetti di base del fotomontaggio

I livelli

Concetto e salvataggio della trasparenza
I metodi di fusione e il loro utilizzo
Operazione tra i livelli
Copia e Incolla potenziati
Opacità dei livelli
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
Scala in base al contenuto
Riempi in base al contenuto
Raddrizzare una foto
Alterazione Marionette

Uso dei rigelli

Gli stili di livello
Le maschere di livello
Oggetti avanzati



Pittura e Riempimenti

Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
Strumento secchiello e Sfumatura

Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature

Uso e creazione di pattern
Pennello miscela colori
Punta pennello setole
Programma del corso Adobe Photoshop CS5
Tecniche di fotoritocco (Strumenti)
Eliminare i difetti dell'immagine
Uso del timbro e del pennello correttivo
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati
Timbro clone
Ripristino di una fotografia rovinata
Uso dei filtri per il ritocco
Uso della palette e del pennello storia
Tecniche di fotoritocco (colore)

I canali di colore

L'istogramma
Ombre, luci e mezzi toni
La tonalità e la saturazione
Bianco e Nero
Difetti di colore di un'immagine
Viraggio HDR
Le regolazioni per il colore
I tipi di contrasto
I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

Concetto di grafica vettoriale
Gli strumenti vettoriali di Photoshop
Le curve di Bezièr e lo strumento penna
Libreria forme
Livelli Forma e tracciati
Il testo, il carattere e il paragrafo
Effetti di testo attraverso l'alterazione
Maschere con il testo
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

Uso della Galleria Filtri
Filtri avanzati
Filtro uidi ca
Fuoco Prospettico
Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

Il formato Photoshop e il tif
Salvare con la trasparenza
La funzione Salva per il web
Velocizzare con le azioni
Integrazione con gli altri software Adobe



Dove Posso svolgere il corso:

- 1) Presso l'aula di Salerno
- 2) online

Le ricordiamo che può visualizzare e prelevare il contratto d'iscrizione ai nostri corsi all'indirizzo internet:

<http://www.designacademy.it/contratto.pdf>

Se il corso soddisfa le sue esigenze, Le consigliamo di contattarci allo **089 229318** per prenotare un appuntamento.



Se invece vuole procedere all'iscrizione dovrà stampare il contratto d'iscrizione, firmarlo e spedirlo via **fax allo 178 27 02 191**.

Un Ns. responsabile La ricontatterà per confermarle il buon fine della stessa.

